SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

FAKULTET ORGANIZACIJE I INFORMATIKE

V A R A Ž D I N

Matija Kovaček

Suzana Rendulić

Ana Sakač

Toni Steyskal

RENESANSNI FESTIVAL KOPRIVNICA

pROJEKT

Varaždin, 2014.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

FAKULTET ORGANIZACIJE I INFORMATIKE

V A R A Ž D I N

Matija Kovaček,

Suzana Rendulić

Ana Sakač

Toni Steyskal, 40102/11-R

RENESANSNI FESTIVAL KOPRIVNICA

pROJEKT

Mentor:

Dr. sc. Zlatko Stapić, viši asistent

Varaždin, listopad 2014.

Sadržaj

[1. Uvod 1](#_Toc401691370)

[2. Product Backlog 2](#_Toc401691371)

[3. SCRUM 3](#_Toc401691372)

[3.1. Sprint 1 Planning 3](#_Toc401691373)

[4. Zaključak 4](#_Toc401691374)

[Literatura 5](#_Toc401691375)

# Uvod

U svrhu projektnog zadatka iz kolegija Analiza i razvoj programa bit će izrađena aplikacija za Renesansi Festival Koprivnice.

|  |  |
| --- | --- |
| **Analiza i razvoj programa 2014/2015 - Prijava projektnog zadatka** | |
| Naziv projektnog tima / Naziv projekta | Ballista/Renesansni festival Koprivnica (Ren Fest) |
| Članovi projektnog tima (ime i prezime, e-mail, JMBAG) | Matija Kovaček, mkovacek@foi.hr , 0016090617 Suzana Rendulić, srenduli@foi.hr, 0016092611 Ana Sakač, asakac@foi.hr, 0016091406 Toni Steyskal, tsteyska@foi.hr, 0016094504 |
| Podaci o tvrtki partneru (do 200 riječi) | - |
| Odabrani projektni model | Model 6 |
| Odabrana AGILNA metodika razvoja | SCRUM |
| Tehnologije koje ćete koristiti i ciljane platfome | Cordova, Ionic, AngularJS, HTML, CSS, JSON, Firebase, JetBrains WebStorm, Genymotion, Android |
| Potrebni hardver i način kako ga osigurati | Android smartphone, android tablet, laptop. Sav potreban hardver je u vlasništvu tima. |
| Opis funkcionalnosti sustava (do 500 riječi, može se priložiti i skice). | |
| Ren Fest je mobilna aplikacija koja omogućava korisnicima da saznaju korisne informacije o Renesansnom festivalu u Koprivnici. Pomoću aplikacije korisnici bi mogli pregledavati programe samog festivala po danima te bi znali točno vrijeme izvođenja pojedinog događaja i njegove pojedinosti. Korisnici koji prvi puta posjećuju festival mogli bi pomoću karte saznati gdje se točno festival održava, a korisnici koji odluče ostati u gradu za vrijeme održavanja festivala mogu također vidjeti korisne lokacije i ostale osnovne informacije o hotelima i restoranima. Korisnicima iz inozemstva sadržaj aplikacije bit će dostupan na engleskom jeziku. | |

# Product Backlog

Product Backlog predstavlja listu značajki, funkcionalnosti, zahtjeva, željenih poboljšanja i ispravaka koje čine promjene koje će se izvršiti nad proizvodom u toku budućih izdanja. On predstavlja živ artefakt, odnosno mijenjat će se ovisno o vanjskim čimbenicima.

Početni Product Backlog aplikacije Ren Fest jest:

* aplikacija mora prikazivati osnovne informacije u tekstualnom obliku uz pomoć medijskih sadržaja (uvod u tematiku, opis programa i događanja, prikaz sponzora, poveznice na stranice sponzora preko njihovih logotipa i poveznice na stranice društvenih mreža Renesansnog Festivala)
  + PRIORITET: visok
  + ROK: mjesec dana
  + „description, order, estimate and value“
* unutar aplikacije mora se nalazit raspored svih događanja vezanih uz Renesansi Festival u obliku organizirane tablice grupirano po određenom danu festivala, svaki događaj moguće je detaljnije pregledat i vidjet prošlogodišnji medijski sadržaj s tog događaja
  + PRIORITET: visok
  + ROK: dva mjeseca
  + „description, order, estimate and value“
* sadržaj aplikacije i cijela aplikacija mora biti dostupna na engleskom jeziku za turiste koji posjećuju renesansni festival
  + PRIORITET: srednji
  + ROK: dva mjeseca
  + „description, order, estimate and value“
* mora postojati opcija navigacije kroz renesansi festival, točnije, prikaz karte koja sadrži označene točke interesa za posjetitelje (mjesto otvaranja festivala, mjesta svih događaja vezanih uz festival i mjesto ceremonije zatvaranja festivala), svaka točka interesa prikazuje dodatno osnovne informacije vezane uz taj događaj (početak, kraj, kratak opis)
  + PRIORITET: nizak
  + ROK: tri mjeseca
  + „description, order, estimate and value“
* dizajn aplikacije mora biti usklađen s tematikom renesansnog festivala, izgled aplikacije mora biti povezan s srednjim vijekom, stilom viteza, princeza, raznih oružja iz tog doba i dvoraca
  + PRIORITET: nizak
  + ROK: tri mjeseca
  + „description, order, estimate and value“

# SCRUM

## Sprint 1 Planning

# Zaključak

Proizvodna funkcija u poduzeću doista treba zauzeti središnje mjesto, zbog svoje važnosti i općenitoj važnosti u organiziranju poduzeća. Sama proizvodna funkcija povlači dosta ostalih vrsta organizacija za sobom ( od proizvodnje do zaštite na radu) te je to čini izuzetno bitnom unutar poduzeća (organizacije). Prikazao sam na primjeru neke dijelove proizvodne funkcije u Budweiser Budvar pivovari, i njihovu važnost u samoj organizaciji.

Ali tu ovisnost organizacije drugih funkcija od organizacije proizvodnje, ne treba shvatiti u apsolutnom smislu kao da su organizacijski oblici ostalih funkcija potpuno podređeni organizacijskom obliku proizvodnje. „Jer, na organizacijski oblik utječu i drugi čimbenici, koji omogućuju da i sama organizacija proizvodne funkcije ima relativnu samostalnost u odnosu prema proizvodnom procesu pa je posve razumljivo što isto tako relativnu samostalnost imaju i ostale funkcije odnosno službe u odnosu prema proizvodnji.“ (Sikavica, Novak, 1999., str. 792.)

# Literatura

1. SCRUM Guides (2014), *What is SCRUM?* Dostupno 21. listopada 2014 na <http://www.scrumguides.org/>